

# Temario 2024-II

## I. APTITUD ACADÉMICA

### A. Razonamiento Verbal y Comprensión lectora:

- 1) Sinónimos.
- 2) Antónimos.
- 3) Oraciones incompletas.
- 4) Series verbales.
- 5) Comprensión de lectura.

### B. Razonamiento Matemático:

- 1) Orden de información, relaciones de datos mediante tablas, relaciones circulares. Propositiones lógicas y evaluación de premisas y conclusiones. Inferencias.
- 2) Sucesiones, analogías, distribuciones numéricas y literales, gráficas. Generación de sólidos.
- 3) Sistema de numeración decimal: Lectura y escritura de números naturales. Tablero posicional.
- 4) Progresiones aritméticas y geométricas, evaluación de sumas, sumatorias: definición y propiedades elementales.
- 5) Adición, sustracción, multiplicación y división. Problemas con cuatro operaciones.
- 6) Aplicación del razonamiento lógico matemático en la solución e interpretación de enunciados de ecuaciones e inecuaciones.
- 7) Cálculo de perímetros y áreas de regiones planas (utilizando el razonamiento lógico matemático).

## II. CONOCIMIENTOS BÁSICOS

### C. Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica:

- 1) Derechos humanos: Características y clasificación. Derechos fundamentales de la persona y la Constitución Política del Perú.
- 2) Estado peruano: Estructura del estado peruano. Poderes del estado y los órganos constitucionales autónomos. Gobierno local y regional.
- 3) La ciudadanía y los mecanismos de participación ciudadana. Elecciones, partidos políticos.
- 4) Discriminación, delincuencia y corrupción. Cultura de paz y mecanismos para resolver conflictos.

- 5) El respeto a la diversidad cultural. Valoración, conservación y defensa del patrimonio histórico y natural.

**D. Ciencias Sociales:**

- 1) La prehistoria, características principales: paleolítico, mesolítico, neolítico y Edad de los metales.
- 2) Las civilizaciones clásicas de Occidente: Grecia y Roma.
- 3) Los reinos germánicos: Imperio Carolingio, Imperio Bizantino y el Islam.
- 4) La modernidad: Humanismo y Renacimiento. La Reforma Católica y el Concilio de Trento. Los grandes descubrimientos geográficos. Los imperios coloniales. Las revoluciones burguesas. La Ilustración. La independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa. La primera Revolución Industrial.
- 5) El siglo XIX: la Europa napoleónica, el Congreso de Viena y la Santa Alianza. Las revoluciones liberales de 1830 y 1848.
- 6) Mundo contemporáneo. Primera Guerra Mundial. Revolución rusa. Segunda Guerra Mundial. La Guerra Fría. La descomposición del bloque socialista. Nuevo orden mundial.
- 7) El periodo lítico, características principales.
- 8) Los estados panandinos: Wari y Tiahuanaco.
- 9) El Tawantinsuyo: origen, desarrollo, organización y trascendencia cultural.
- 10) La caída del Tawantinsuyo: resistencia a la conquista. El Perú en la época virreinal. Sociedad colonial. Instituciones y cultura política. Resistencia andina: rebeliones de Juan Santos Atahualpa, Túpac Amaru II y Túpac Katari.
- 11) La independencia. Precursores. José de San Martín y la campaña del Sur. Simón Bolívar y la Campaña del Norte.
- 12) La Guerra entre Perú y Chile.
- 13) El Oncenio de Augusto B. Leguía. Del gobierno de Luis M. Sánchez Cerro al primer gobierno de Fernando Belaunde Terry. La migración.
- 14) El gobierno revolucionario de las Fuerzas Armadas: Juan Velasco Alvarado y Francisco Morales Bermúdez. La restauración de la democracia: desde el segundo periodo de Fernando Belaunde Terry al gobierno transicional de Valentín Paniagua.
- 15) La economía: etimología, definición y método. Teorías económicas.
- 16) Mercados y sectores productivos. Oferta y demanda.
- 17) Clasificación de los mercados.
- 18) Las actividades económicas: primarias, secundarias y terciarias.
- 19) El sistema financiero: la moneda, definición y funciones. Devaluación e inflación. El sistema bancario: el Banco Central de Reserva del Perú, funciones. La Superintendencia de Banca y Seguros, funciones. El Fondo Monetario Internacional (FMI).

**E. Comunicación:**

- 1) Conceptos básicos. Géneros literarios: épico, dramático, lírico.
- 2) Figuras literarias: metáfora, anáfora, epíteto, hipérbaton, hipérbole.

- 3) Literatura peruana: crónicas. Inca Garcilaso de la Vega: Comentarios reales de los incas.
- 4) Literatura de la Emancipación, Mariano Melgar: Yaravíes. Costumbrismo. Manuel Ascencio Segura: Ña Catita.
- 5) Romanticismo peruano. Narrativa, Ricardo Palma: Tradiciones peruanas.
- 6) Literatura hispanoamericana: Modernismo. Rubén Darío: Prosas profanas. Regionalismo: características. Rómulo Gallegos: Doña Bárbara.
- 7) Nueva narrativa hispanoamericana: características básicas. Gabriel García Márquez: Cien años de soledad.
- 8) Realismo. Ciro Alegría: El mundo es ancho y ajeno. José María Arguedas: Los ríos profundos. Mario Vargas Llosa: La ciudad y los perros.
- 9) La comunicación humana. El lenguaje y el habla.
- 10) Secuencia de vocales: diptongos, triptongos y hiatos.
- 11) La acentuación: normas generales y especiales. Acentuación de monosílabos y polisílabos. La acentuación diacrítica y enfática.
- 12) Uso de signos de puntuación: punto, dos puntos, puntos suspensivos, coma, punto y coma, signos de interrogación y exclamación, paréntesis, diéresis, comillas, guion y raya.
- 13) Estructura, clasificación y función del sustantivo, adjetivo, determinante y pronombre.

**F. Cultura general:**

- 1) Realidad nacional.
- 2) Acontecimientos y hechos históricos actuales nacionales e internacionales.
- 3) El relieve peruano. La hidrografía: el mar peruano, ríos, vertientes y manejo de cuencas.
- 4) Principales características: costa, sierra y selva.
- 5) Recursos naturales, el agua y el retroceso de los nevados.
- 6) Actividades económicas: agricultura, pesca, minería, industria, comercio, transporte y turismo.
- 7) Organización política y administrativa del territorio peruano.
- 8) Recursos naturales y el desarrollo sostenible: la depredación.