

Boletín Mensual Bibliográfico Enero 2022



Biblioteca "Guillermo Durand Flórez"
Escuela Nacional de Archivística
biblioteca@ena.edu.pe

Libros:

¿QUÉ ES UN ARCHIVO? ANTONIA HEREDIA HERRERA

Este manual responde dicha pregunta indicando el objeto de la archivística en sus dos perspectivas: institucional y documental, es decir los documentos de archivo y la gestión documental. Además hace una revisión entre el espacio analógico y el digital, en el momento de su integración; y enfatiza que los archivos han dejado de ser unidades aisladas para formar parte esencial de cualquier organización como unidades de gestión. Por otro lado, señala que la sociedad, tiene nuevas exigencias y reclama nuevos derechos: transparencia y agilidad en la administración y acceso a la información, y son los archivos los que están implicados en esas exigencias y en esos derechos. Por último, busca la precisión de viejos conceptos que no han dejado de evolucionar, valiéndose del vocabulario archivístico.

LOCALIZACIÓN: 021.1/H41 (Navegar estantería)

LOS ARCHIVOS: CÓMO CONSTRUIRLOS JOAQUÍN IBÁÑEZ MONTOYA

El libro enfatiza que los almacenes constituyen la memoria de la humanidad y que la documentación acumulada materializa la conciencia histórica de la sociedad. Además señala que sus depósitos asumen todos los retos que la sociedad de la información exige en el vértigo de la cultura digital. Por último, el texto se apoya en una bibliografía intencionalmente interdisciplinar; y sus imágenes ilustran una política decidida de las administraciones públicas para potenciar los conceptos que proyectan los archivos como espacios para ser habitados por el ciudadano de nuestros días.

LOCALIZACIÓN: 021.1/I23 (Navegar estantería)

EL DOCUMENTO: ENTRE LA TRADICIÓN Y LA RENOVACIÓN BLANCA RODRÍGUEZ BRAVO

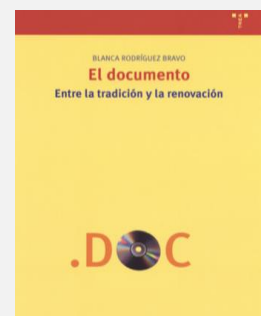
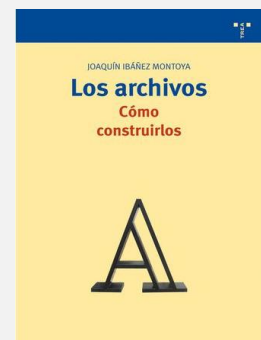
Este libro reflexiona sobre: el documento; las distintas concepciones; su extensión y límites; sus componentes; las diferencias entre el documento informativo y el administrativo; y las novedades que introduce el documento digital. Inmersos en la sociedad de la información, y en la era de la cibercultura, gracias al desarrollo de las TICS, parece oportuno reflexionar sobre el concepto de documento, clave en la configuración de la ciencia de la documentación.

LOCALIZACIÓN: 021.1.4/R74 (Navegar estantería)

LA FOTOGRAFÍA DIGITAL EN LOS ARCHIVOS: ¿QUÉ ES Y CÓMO SE TRATA? DAVID IGLÉSÍAS FRANCH

El texto señala que la inclusión de la fotografía digital como parte del patrimonio documental ha cambiado los planteamientos tradicionales del archivero. Además plantea interrogantes de índole tanto ontológica como metodológica, entre estas: ¿cuál es la naturaleza de estas imágenes?, ¿existe un protocolo para su preservación?, ¿pueden ser custodiadas en el archivo fotográfico?, ¿qué infraestructuras necesitamos para su tratamiento?, etc. En conclusión, arquitecturas y metodología son los pilares sobre los que se basa esta obra, con el objetivo de constituirse como un texto básico para los responsables del patrimonio en imagen, inmersos en la tarea de custodiar la fotografía digital.

LOCALIZACIÓN: 025.347.1/I35 (Navegar estantería)



Artículos:

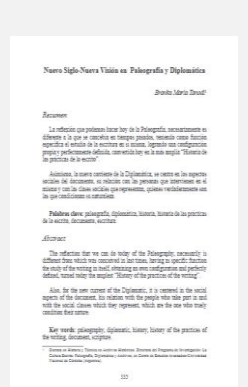
1. **Dávila, E., Espinal, C.** [Estudio de la flora fúngica identificada en el Protocolo Ambulante de los Conquistadores 1533-1538 y del entorno donde se conserva.](#) *Rev del Archivo General de la Nación.* 2016 May, 31(1): 355-76.

El artículo realiza un estudio cualitativo para identificar las especies fúngicas causales de biodeterioro, tanto en el Protocolo Ambulante de los Conquistadores o “Libro Becerro”, como en su entorno, especialmente en hongos filamentosos cuya biodegradación sobre el papel es muy agresiva, constituyendo un potencial peligro para la preservación documental de archivos y bibliotecas.



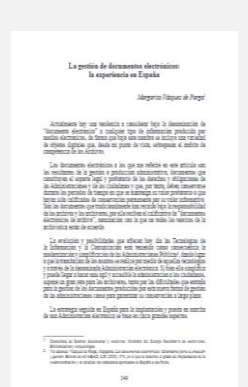
2. **Tanodi, B.** [Nuevo Siglo-Nueva Visión en Paleografía y Diplomática.](#) *Rev del Archivo General de la Nación.* 2015 Set, 30(1): 335-47.

El texto hace una reflexión sobre la Paleografía en la actualidad, estudiando la escritura y configurando la más amplia “Historia de las prácticas de lo escrito”. Además señala que la nueva corriente Diplomática se centra en los aspectos sociales del documento, su relación con las personas y con las clases sociales que representan, quienes son las que condicionan su naturaleza.



3. **Vásquez, M.** [La gestión de documentos electrónicos: la experiencia en España.](#) *Rev del Archivo General de la Nación.* 2015 Set; 30(1): 349-85.

Este artículo aborda los documentos electrónicos resultantes de la producción administrativa y que constituyen el soporte legal de los derechos y obligaciones de las Administraciones y de los ciudadanos. Además enfatiza que deben conservarse en el tiempo tanto por su valor probatorio como por su valor informativo; y que deben estar bajo responsabilidad de los archivos y los archiveros, por ello son calificados como “documentos electrónicos de archivo”.



4. **Rodríguez, J.** [El Impacto de las Tecnologías en los Archivos Municipales.](#) *Rev del Archivo General de la Nación.* 2015 Set; 30(1): 407-11.

El texto refiere que la informática ha tenido gran impacto en nuestra sociedad porque ofrece la posibilidad de manejar una gran cantidad de información en poco tiempo. Además enfatiza que vivimos en un mundo cada vez más informado, dinámico y de cambio constante, que afecta a todas las instituciones y por ende también a las Administraciones y sus servicios, incluidos los Archivos, debido a que el entorno en el que se desarrollan es la Administración.



Tesis:

INFLUENCIA DE LA NORMA INTERNACIONAL DE DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA ISAD (G) EN LA DESCRIPCIÓN DE LAS RESOLUCIONES RECTORALES DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ DE LOS AÑOS 2000 - 2008 **PABLO PAUCAR CHUMPITAZ**

Esta investigación pone en evidencia que la aplicación de la Norma Internacional de Descripción Archivística ISAD (G) es factible en los archivos de oficina y/o de gestión, a pesar de las pocas investigaciones realizadas y difundidas en este nivel. Además, esta investigación se origina como una necesidad laboral ante la falta de aplicación del proceso de descripción archivística a las resoluciones rectorales de la PUCP de los años 2000 al 2008, de modo tal que facilite el acceso a dicha documentación.

LOCALIZACIÓN: TE 013 Pau 2009 (Navegar estantería)

EL CONTROL DOCUMENTAL PARA LOS PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS EN LA EMPRESA ACTIVOS MINEROS S. A. C. **JULIO CÉSAR ALARCÓN PAREDES**

Esta tesis analiza uno de los problemas públicos más relevantes de los últimos años, en las que se han evidenciado graves denuncias penales por delitos de corrupción vinculados a los procesos de contrataciones y adquisiciones del estado. Por último, propone la creación de un Archivo Periférico de la oficina de Logística de Activos Mineros S.A.C. para controlar los documentos y evitar vacíos en los Procesos de Adjudicación Selectiva.

LOCALIZACIÓN: TE 014 Ala 2010 (Navegar estantería)

ORGANIZACIÓN DEL ARCHIVO PERIFÉRICO DE LA GERENCIA DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ATE **CARLOS EDISON AMASIFUEN ENCISO**

Este Informe Técnico muestra la realidad de uno de los archivos periféricos de la gestión administrativa de la Municipalidad de Ate y muestra la función de la Gerencia de Administración Tributaria como recaudador de la tributación de su comunidad, así como las funciones tanto de los contribuyentes como del personal administrativo. Por último, describe el trabajo archivístico realizado, incluyendo sus procesos técnicos.

LOCALIZACIÓN: TE 015 Ama 2010 (Navegar estantería)

“PAUTAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA MICROFILMACIÓN EN EL ARCHIVO HISTÓRICO DEL ARCHIVO REGIONAL DE AYACUCHO” **LEYLA SIMONNE CASTILLO RÍOS**

Esta investigación propone aplicar el proceso de microfilmación en la documentación histórica del archivo de esta institución; asimismo analizar las ventajas de este proceso en la conservación de su documentación como tema de interés en la archivística actual, con la finalidad de brindar un mejor servicio a los usuarios. Asimismo, establecer pautas en la implementación de la microfilmación, considerando que la región de Ayacucho cuenta con información valiosa, plasmada en documentos históricos que datan de la época de la Colonia y principios de la República.

LOCALIZACIÓN: TE 016 Cas 2010 (Navegar estantería)





PERÚ

Ministerio de Cultura



ARCHIVO GENERAL
DE LA NACIÓN



Escuela Nacional
de Archivística



Biblioteca “Guillermo Durand Flórez”
Escuela Nacional de Archivística
biblioteca@ena.edu.pe