

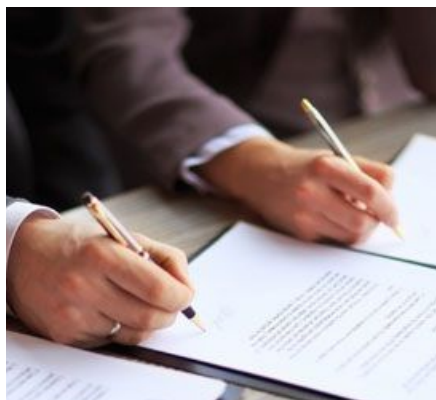


Escuela Nacional  
de Archivística

# LA GACETA DE LA ENA BOLETÍN MENSUAL

## ¡NOVEDADES ENA!

La Escuela Nacional de Archivística en concordancia con las políticas educativas, continúa aunando esfuerzos para brindar un servicio educativo de calidad, accesible, e integral respondiendo a los contextos sociales, culturales y productivos. En ese sentido, se están realizando acciones para la capacitación del personal docente, y creando vínculos a través de convenios para mejorar la movilización de los estudiantes, y el desarrollo de la investigación.



### FICHA DE DATOS

ESCUELA NACIONAL DE ARCHIVISTICA	
Código modular	1114412
Tipo de Gestión	Pública de gestión directa
Gestión / Dependencia	Pública - Otro Sector Público
Director(a)	Reyna Ferreyros Jose Antonio
Estado	Activo



## CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES

Se han firmado dos convenios a fin de realizar acciones conjuntas de cooperación en el campo de la formación académica y profesional entre la Escuela Nacional de Archivística, y la Universidad Católica Sedes Sapientiae, y la Universidad Católica San Pablo.

[Revísalos aquí](https://www.ena.edu.pe/)

<https://www.ena.edu.pe/>

## ACTUALIZACIÓN DEL ESCALE

Desde la gestión institucional de la ENA, se ha logrado la actualización y habilitación del código modular en el sistema ESCALE del Minedu.

Este gran paso nos permitirá seguir en el camino hacia la calidad del servicio educativo, y el posicionamiento de la Escuela como Líder en la enseñanza en Archivística en el Perú.

## CAPACITACIÓN EN TECNOLOGÍAS

En el marco del Plan Anual de Capacitación para docentes y estudiantes de la Carrera Profesional Técnica en Archivística, periodo lectivo 2021, se realizó el curso "Tecnologías para la docencia" y "Tecnologías para el aprendizaje" dirigido a la comunidad académica de la ENA, en concordancia con las disposiciones emitidas por el Ministerio de Educación.

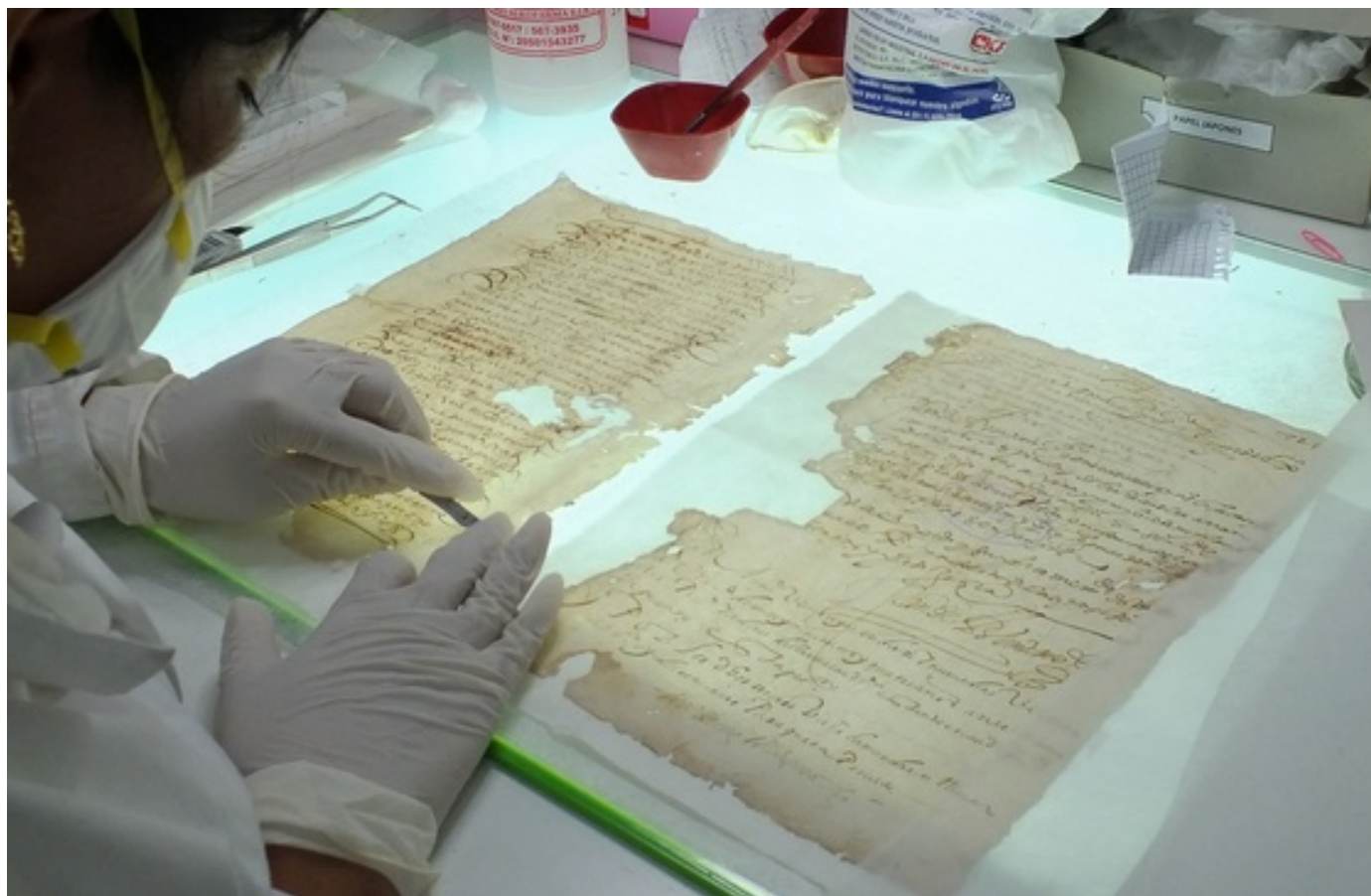


ARCHIVO GENERAL  
DE LA NACIÓN

2021 N°2



Escuela Nacional  
de Archivística



## LA IMPORTANCIA DE LA CONSERVACIÓN DOCUMENTAL

POR: IVON MAGALY CANSECO VALDEZ  
DOCENTE DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARCHIVÍSTICA

La conservación documental brinda la oportunidad de involucrarse con el patrimonio mucho más allá de la planeación y gestión documental, le permite asumir compromisos estratégicos en la salvaguarda del patrimonio y construir un vínculo significativo con su medio cultural y social.

El variedad de materiales para la elaboración del papel, las diversas tintas para asegurar la plasmación de la escritura, la búsqueda de maneras de encuadernar para mantener unida y segura la información, entre otros, son muestra del proceso evolutivo del hombre y su deseo por preservar la información.

Los soportes, que se han utilizado a lo largo de la historia para este fin, son tan variados que no sólo necesitamos de las bases conceptuales, teóricas y prácticas, sino de la mirada del contexto creador de los documentos desde el plano social, cultural, político, económico, de manera que repercuta en la construcción de nuestra identidad y memoria individual y colectiva.

En este sentido, la conservación documental es una disciplina muy importante que nos lleva a reconocer los valores del patrimonio, estimula el análisis crítico de sus necesidades y nos lleva a trabajar en conjunto en la construcción de planes y programas integrales, reforzando así las prácticas transdisciplinarias tan beneficiosas para la preservación de patrimonio.