



RECURSOS DIGITALES DE LIBRE ACCESO SOBRE ARCHIVÍSTICA

BIBLIOTECA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARCHIVÍSTICA

ÍNDICE

INTRODUCCION

1.	<u>ARCHIVOS Y ARCHIVÍSTICA</u>	5
2.	<u>CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN</u>	6
3.	<u>DICCIONARIOS</u>	7
4.	<u>EDUCACIÓN Y LEGISLACIÓN ARCHIVÍSTICA</u>	8
5.	<u>GESTIÓN Y PROCESOS ARCHIVÍSTICOS</u>	9
6.	<u>PALEOGRAFÍA</u>	12
7.	<u>PATRIMONIO CULTURAL</u>	13
8.	<u>SOFTWARE, BASES DE DATOS Y AUTOMATIZACIÓN DE ARCHIVO</u>	14
9.	<u>VALORACIÓN DE DOCUMENTOS</u>	16



INTRODUCCIÓN

La Biblioteca de la Escuela Nacional de Archivística (ENA) ha preparado la siguiente Bibliografía de Recursos Digitales de Libre Acceso, con el propósito de apoyar a los docentes, investigadores y alumnos de la Escuela Nacional de Archiveros en el desarrollo de los cursos virtuales.

Esta bibliografía puede ser utilizada con fines académicos porque son documentos puestos en la web por el movimiento Open Access. Esperamos contribuir al propósito que nos acompaña. Para acceder a cada recurso dar CTRL+CLICK a cada enlace que deseen consultar. Los recursos se han separado por temas generales que servirán de guía para la búsqueda de información a realizar.

1. ARCHIVOS Y ARCHIVÍSTICA



Nº	AUTOR Y TÍTULO	ACCESO
1	Archivo General de la Nación (2015). Guía para la auditoría archivística. (2015) México.	https://n9.cl/2e4y
2	Archivo General de la Nación (Lima) (2007) Plan Estratégico Institucional 2007-2011.	https://n9.cl/3l3fx
3	Bello Jiménez, Víctor M. (2013) Políticas archivísticas y actuación del poder en la administración local Canaria. Análisis histórico (siglos xv a xxi). Las Palmas de Gran Canaria, Universidad.	https://n9.cl/xo7lo
4	Cruz Mundet, José Ramón (1996) Manual de archivística. Madrid.	https://n9.cl/vbvr
5	Fonseca Marquillo, Kiara Melissa. (2014) Los riesgos de salud de los trabajadores de los archivos documentales. Lima: PUCP. Tesis para optar el grado de Segunda Especialidad en Derecho del Trabajo y la Seguridad Social.	https://bit.ly/2K5iZa5
6	Gómez Ramírez, Ginna Paola. (2016) Propuesta para la implementación de instrumentos archivísticos en el Centro Administrativo Nacional de la Iglesia Pentecostal Unida de Colombia. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.	https://n9.cl/lf9m
7	Guía de buenas prácticas para la creación de un Observatorio Permanente de Archivos y Televisiones Locales (2010). Observatorio Permanente de Archivos y Televisiones Locales.	https://n9.cl/g7kfw
8	Los archivos municipales y la administración electrónica 1988-2008. (2008) Madrid: Comunidad de Madrid.	https://n9.cl/251z
9	Mena Mugica, Mayra Marta (s.f). Conferencia Magistral: El cambio de paradigma en el campo de la Archivística. La Habana: Universidad de la Habana.	https://n9.cl/92fc
10	Mesa de Trabajo de Archivos de la Administración Local, [autor colectivo] (2012). Requisitos archivísticos en la implantación de la administración electrónica de las entidades locales, Mesa de Trabajo de Archivos de la Administración Local. Asturias: Enornet.	https://n9.cl/xter
11	Morales López, C. H., G. M, Sigüenza Castañeda, et al. (2013). Testigos del tiempo: Archivos y derechos humanos. Guatemala, Hegoa, Archivo Histórico de la Policía Nacional.	https://n9.cl/ml7j

1. ARCHIVOS Y ARCHIVÍSTICA



N°	AUTOR Y TÍTULO	ACCESO
12	Oporto Ordóñez, L. (2009). Acceso a la información pública, archivos y bibliotecas en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, Biblioteca y Archivo Histórico del H. Congreso Nacional (Bolivia).	http://eprints.rclis.org/15767/
13	Peña Sánchez, Eric Alan. (2016) Los problemas de implementación de políticas públicas de archivos en el Seguro Social de Salud ESSALLUD: caso del Archivo Central y 09 archivos desconcentrados (2004-2013). Lima: PUCP. Tesis para optar el grado de Magíster en Ciencia Política y Gobierno con mención en Políticas Públicas y Gestión Pública.	https://bit.ly/3e9SbTF
14	Ray, Edmondson (2016) Audiovisual archiving: philosophy and principles. Paris, Unesco.	https://n9.cl/9ydbc
15	Sánchez Mairena, Alfonso. (2014) Acercando los archivos a los ciudadanos: una experiencia desde el portal de archivos españoles. Ciencia, pensamiento y cultura. (190) 765. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. CSIC.	https://n9.cl/89gc
16	Voutssás M, Juan. (2016) Estado del arte de la archivística iberoamericana a través de sus publicaciones 1986-2016. México: AGN.	https://n9.cl/2lf0c
17	Zúñiga Mendoza, Rosana Daniela. (2018) Propuesta de modelo de diagnóstico integral para archivos históricos. Aplicación en el Archivo Histórico "Alfredo Pareja Diez Canseco". Ecuador: Universidad Simón Bolívar.	https://n9.cl/7r9vd

2. CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN



Nº	AUTOR Y TÍTULO	ACCESO
1	Aguilera Murguía, Ramón y Nacif, Mina, Jorge. (2006). Los archivos públicos: Su organización y conservación. México: Porrúa.	https://bit.ly/2RpoMvc
2	Barrueco, José Manuel (s.f) Preservación y conservación de documentos digitales.	https://n9.cl/rlfp
3	Fuentes de Cía, Á. M. (2012). La conservación de archivos fotográficos. Madrid, SEDIC, 2012.	https://n9.cl/ft2z
4	Hidalgo Brinquis, M. d. C. (2010). Conservación preventiva y Plan de Gestión de Desastres en archivos y bibliotecas. Madrid, Ministerio de Cultura.	https://n9.cl/gf2z
5	Preservación del patrimonio cultural: Guía de la IFLA. The Hague, IFLA, 2017.	https://n9.cl/5bca
6	Rodríguez Reséndiz, P. O., J. Ríos Ortega, et al. (2017). Archivos Digitales Sustentables. Conservación y acceso a las colecciones sonoras y audiovisuales para las sociedades del futuro. México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.	https://n9.cl/x1ou
7	Vergara Peris, J. V. (2002). Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas. Valencia, Biblioteca Valenciana.	https://bit.ly/3bVhZBt
8	Vergara Peris, J. V. (2002). Prevención y planificación para salvamento en caso de desastre en Archivos y Bibliotecas. Valencia, Generalitat Valenciana. Dirección General del Llibre, Arxius i Biblioteques.	https://n9.cl/7hss
9	Voutssas Márquez, J. (2011). Cómo preservar mi patrimonio digital personal. México, Universidad Nacional Autónoma de México.	https://n9.cl/5yp8

3. DICCIONARIOS



N°	AUTOR Y TÍTULO	ACCESO
1	Arévalo Jordán, Víctor Hugo. (2003). Diccionario de términos archivísticos. Buenos Aires: Eds. Del Sur.	https://n9.cl/io68
2	Diccionario ilustrado de paleografía de documentos novohispanos: proyecto Ak'ab ts'ib. (2013). UNAM. Centro de Estudios Mayas.	https://n9.cl/fct7
3	Voutssas M. Juan, coord.. (2014) Glosario de Preservación Archivística Digital: Versión 4.0. Universidad Nacional Autónoma de México.	https://n9.cl/kxqb

4. EDUCACIÓN Y LEGISLACIÓN ARCHIVÍSTICA



N°	AUTOR Y TÍTULO	ACCESO
1	Cortés Alonso, Vicenta. (1998). La información y los archivos: los ciudadanos, la ciencia y la cultura, Pontificia Universidad Católica del Perú, Departamento de Humanidades.	https://n9.cl/xhub1
2	Cruz Muet, J. R. (2003). Archivos universitarios e historia de las universidades. Madrid, Universidad Carlos III.	https://n9.cl/ni7x1
3	Gómez-Hernández, J.-A., F. Benito Morales, et al. (2000). Estrategias y modelos para enseñar a usar la información, KR.	http://eprints.rclis.org/6717/
4	Informe de autoevaluación programa archivística.(2018) Universidad de Antioquía.	https://n9.cl/vobh
5	Jaén García, Luis Fernando 2001 la legislación archivística en américa latina. Diálogos <i>Revista Electrónica de Historia</i> (2.). 3, abril-julio.	https://n9.cl/oq5g4
6	Ley General de Archivos. (2018) Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. México.	https://n9.cl/3aqx
7	Marín Agudelo, Sebastián Alejandro (2011).Estado de la producción científica en Archivística y archivos en América Latina 2000-2009. Una aproximación. Medellín: Universidad de Antioquía.	https://n9.cl/lxga
8	Pené, Mónica G., Laura, Casareto. (2017) Legislación archivística nacional, provincial y universitaria. Las consecuencias del decreto de modernización del Estado. II Encuentro de Archivos Universitarios 22 al 24 de mayo.	https://n9.cl/o764
9	Sánchez Gómez, Arcángel Eduardo, Rondón de Rincón, Martha Cristina (2008). Legislación archivística venezolana, <i>Enlace</i> (5).2 mayo. Maracaibo.	https://n9.cl/tlcx

5. GESTIÓN Y PROCESOS ARCHIVÍSTICOS



N°	AUTOR Y TÍTULO	ACCESO
1	Aguilera Murguía, Ramón (2017). Gestión de documentos y nuevos valores democráticos. Evolución e involución de los archivos públicos Mexicanos. México: Centro de Investigación y Docencia Económica.	https://bit.ly/3aNvwd7
2	Archivo Nacional de Chile (2012). Directrices para la organización documental. Santiago de Chile: Archivo nacional.	https://n9.cl/rana
3	Bacarreza Guzmán, Patricia Jackeline. (2013) Modelo de un sistema de organización archivística para la brigada de protección a la familia de la Policía Nacional. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés.	https://bit.ly/2SD4XkH
4	Barahora Castillo, Silvia Ximena (2018). Procedimientos archivísticos para la unidad de gestión documental de la dirección provincial de Chimborazo del Ministerio de Cultura y Patrimonio. Riobamba: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.	https://n9.cl/ezq1
5	Biblioteca Nacional de España (2011). Cuadro de clasificación del Archivo de la Biblioteca Nacional de España. Madrid: BNE.	https://n9.cl/supt3
6	Bonal Zazo, José Luis (2000). La normalización: base del análisis documental en los archivos. <i>Scire</i> . (6) 1 ene.-jun., 55-75.	https://n9.cl/3d2x
7	Cabanaconza Tejeira, Patricia Angélica. (2017) Procesos técnicos archivísticos y gestión documental en la Oficina General de Administración de Recursos . Seguro Integral de Salud. Lima: Universidad César Vallejo.	https://n9.cl/j6c6
8	Gavilán, César Martín (2009). Descripción archivística: guías, inventarios, catálogos e índices. La norma ISAD(G). Temas de Biblioteconomía.	https://n9.cl/fm2o
9	Gestión archivística con Suite 102 archivos. (2014). Novadoc Innovacion.	https://n9.cl/o18s5
10	Guirola Benki, Sissy Laura y otros. (2016) Clasificación archivística por procesos: una experiencia en la Universidad de La Habana. <i>Revista General de Información y Documentación</i> 26(2) , December	https://n9.cl/1e7lr

5. GESTIÓN Y PROCESOS ARCHIVÍSTICOS



Nº	AUTOR Y TÍTULO	ACCESO
11	Gestión Documental: Soluciones para la Administración. (2013) Madrid: Comunidad de Madrid; Ayuntamiento de Arroyomolinos.	https://n9.cl/z55d9
12	López Pérez, R. (2011). Normalización archivística. Madrid, SEDIC.	https://n9.cl/tc54p
13	Llanes Padrón, Dunia.(2016) La Descripción Archivística en los Tiempos Posmodernos: Conceptos, Principios y Normas. Marília: Oficina Universitaria ; São Paulo : Cultura Acadêmica.	https://n9.cl/ps36d
14	Llansó Sanjuan, Joaquim (2016). La normalización en gestión de documentos y archivos. Los archivos, a escena. <i>Tria</i> , 20, 2016, p. 159-180	https://n9.cl/o6oq
15	Ministerio de Educación Pública: Viceministerio Administrativo Archivo Central (2015) Manual de procedimientos archivísticos para los archivos de gestión. San José: Ministerio de Educación Pública.	https://n9.cl/u6xp
16	Manual de organización de archivos de oficina.(2003) Universidad de Alicante.	https://n9.cl/plr5i
17	Modelo de Gestión de Documentos y Administración de Archivos (MGD) Red de Transparencia y Acceso a la Información (RTA) (2015). Red de Transparencia y Acceso a la Información.	https://n9.cl/psir
18	Moro Cabero, Manuela ; Llanes Padrón, Dunia (2018). La importancia de la normalización para el ejercicio profesional del archivista. <i>Investigación bibliotecológica</i> (32)74, enero-marzo.	https://n9.cl/a26p
19	Müller Fernandes, Rogelio. XML y registros bibliográficos : principales estándares de descripción archivística (2006). <i>Ci. Inf.</i> , (35).3 Brasíla sept./dic.	https://n9.cl/3mj8
20	Naseiro Ramudo, Ana. (2012) Evolución histórica de la descripción archivística en España en la época contemporánea. Análisis de la transformación de los instrumentos de control y descripción: Del catálogo manuscrito a los gestores web de objetos digitales culturales. Coruña: Universidad.	https://n9.cl/tb0r7

5. GESTIÓN Y PROCESOS ARCHIVÍSTICOS



N°	AUTOR Y TÍTULO	ACCESO
21	Normas UNE y libros editados por AENOR para los sectores de archivística, biblioteconomía y documentación. (2012) .Asociación Española de Normalización.	https://n9.cl/uutq
22	Organización de documentos en los archivos de gestión y periféricos del Reniec (2015). Guía de procedimientos. Reniec.	https://n9.cl/z1r1
23	Red de Transparencia y Acceso a la Información. Descripción archivística- Directrices.	https://n9.cl/0xs8
24	Sissy Guirola Benkí y Reina Estrella Herrera Acosta.(2016). Clasificación archivística por procesos: una experiencia de la Universidad de La Habana. . Revista General de Información y Documentación (26)2.	https://bit.ly/3f3job3
25	Swidersky, Graciela (2016). Organización de archivos y colecciones de manuscritos.Universidad de Buenos Aires: Programa de Bibliotecología.	https://n9.cl/pei5
26	Valle Palma Villalón, M. d. V. (2016). Los retos de la gestión de los datos, información y documentos (records management) en la Transformación Digital. Madrid, <i>Revista Transformación Digital</i> .	https://n9.cl/idtk
27	Vázquez Bevilacqua, Mauricio (2015).La evaluación desde la gestión del documento en un país en vías de desarrollo. Universidad de Andalucía.	https://n9.cl/g6c5
28	Villaplana García, L., M. López Hurtado, et al. (2017). Manual de descripción de materiales especiales: casos prácticos del Archivo de la Diputación de Alicante. Alicante, Diputación Provincial.	https://n9.cl/019l

6. PALEOGRAFÍA



Nº	AUTOR Y TÍTULO	ACCESO
1	Alverá Delgrás, Antonio. (1857). Compendio de paleografía española. Toronto: University of Toronto.	https://n9.cl/hf1g
2	Arévalo Jordán, Víctor Hugo. (2003) Introducción a la paleografía hispanoamericana. Buenos Aires: Eds. Del Sur.	https://n9.cl/dp54
3	Castro Correa, Ainoa. Paleografía Latina: recursos para docentes y estudiantes o sobre cómo no perderse en la Red. (2014). Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, H. ^a Medieval, t. 27, 14, 211-228.	https://bit.ly/2SmRYDz
4	Contreras, Manuel S. (2005). La paleografía en la investigación lingüística. Literatura y lingüística (16) 165-189. Santiago de Chile: Universidad de Lagos.	https://n9.cl/b0c6
5	Diccionario ilustrado de paleografía de documentos novohispanos: proyecto Ak'ab ts' ib. (2013). UNAM. Centro de Estudios Mayas.	https://n9.cl/fct7
6	González, Lía. (2019). ¿Qué estudia la paleografía? Manual de paleografía diplomática.	https://n9.cl/knh6v
7	Merino de Jesucristo, Andrés (1780). Escuela Paleographica, ó de leer letras antiguas, desde la entrada de los godos en España, hasta nuestros tiempos. Madrid: por D. Juan Antonio Lozano, impresor de S.M.	https://n9.cl/6zye
8	Muñoz y Rivero Jesús. (1886). Paleografía popular: arte de leer los documentos antiguos escritos en castellano [...]. Illinos: University of Illinois Urbana-Champaign.	https://n9.cl/zn27y
9	Rodríguez, Cristóbal. (1718). Bibliotheca universal de la polygraphia española. Madrid.	https://n9.cl/4q6j
10	Santos Ruiz, Víctor de (2017). Paleografía digital: reto y necesidad de los profesionales de archivo” Víctor de Santos Ruiz. Madrid: Universidad Carlos III.	https://n9.cl/o5br
11	Silva Prada, Natalia. (2018). Del arte de las escrituras antiguas. Nuevo manual de paleografía y diplomática hispanoamericana. Edición digital, corregida y aumentada.	https://n9.cl/6nr6
12	Silva Prada, Natalia. (2014) Paleografías Americanas O del arte de las escrituras antiguas.	https://n9.cl/y5j6m
13	Tos, Joaquín. (1855). Paleografía, que para inteligencia de los manuscritos antiguos de este principado. Toronto: PIMS - University of Toronto.	https://n9.cl/pu8xj

7. PATRIMONIO CULTURAL



N°	AUTOR Y TÍTULO	ACCESO
1	IFLA (2012). Programa para la Reconstrucción del Patrimonio Cultural en Caso de Desastre: La cultura es una necesidad básica, una comunidad prospera a través de su patrimonio cultural y muere sin él. Principios de Actuación de la IFLA en actividades relacionadas con las bibliotecas para la reducción del riesgo de desastre en casos de conflicto, crisis o catástrofe natural. Paris, IFLA.	https://n9.cl/mtl3
2	Palma Peña, Juan Miguel. La educación sobre patrimonio documental de la humanidad en la sociedad del siglo XXI.(2013) Editorial Académica Española (EAE).	https://n9.cl/fzbnk

8. SOFTWARE, BASES DE DATOS Y AUTOMATIZACIÓN DE ARCHIVO



Nº	AUTOR Y TÍTULO	ACCESO
1	Abadal, Ernest. Bases de datos documentales en la web: análisis del software para la web. (2005) <i>Hipertext.net</i> , (3) Barcelona: Universitat de Barcelona.	https://n9.cl/fr8n
2	Alcáraz, Rubén y otros (2015). Softwares libre para bibliotecas, archivos y museos.	https://n9.cl/iuk81
3	Abadal, Ernest (2005) Bases de datos documentales en el web: análisis del software para su publicación. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra.	https://n9.cl/fr8n
4	Chiaretti, Alessandro. (2012) Bases de datos y software para archivos : materiales fotográficos. Barsilia: Universidad de Brasilia.	https://n9.cl/a6qj
5	Díaz Cervantes, Katherine (2014). El archivo audiovisual nacional: espacio de memoria e identidad. Pontificia Universidad Católica del Perú.	https://bit.ly/3c9uRDV
6	Fonseca Gutiérrez, Rodrigo Antonio (2016) Propuesta metodológica para el desarrollo de archivos digitales en establecimientos educacionales básicos y secundarios chilenos. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.	https://n9.cl/tjqx3
7	Font Aranda, Odalys (2013) Implementación de un Sistema de Gestión Documental en la Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas, Cuba: Facultad de Ciencias de la Información y de la Educación. . Granada: Universidad de Granada	https://n9.cl/b5em
8	González F, J. A. (2017). Análisis y diseño de sistemas en gestión documental electrónica. Bogotá; Infoesfera.	https://n9.cl/aoch
9	Guía para la evaluación de repositorios institucionales de investigación (2014) Madrid: Ministerio de Economía y Competitividad.	https://n9.cl/x280

8. SOFTWARE, BASES DE DATOS Y AUTOMATIZACIÓN DE ARCHIVO



N°	AUTOR Y TÍTULO	ACCESO
10	Archivos digitales sustentables. Conservación y acceso a las colecciones sonoras y audiovisuales para las sociedades del futuro. (2017) México: Universidad Nacional Autónoma de México.	https://n9.cl/7eyc
11	González Real, Ismael (2011) Gestión documental y gobierno electrónico: Tecnologías aplicadas para la organización, recuperación y conservación de archivos. México: IMAC.	https://n9.cl/i976
12	Gutiérrez Miranda, Martha. (2019) El manejo y uso de los metadatos para archivos: análisis comparativo de los principales modelos y estándares. La Rioja: Universidad de Rioja.	https://n9.cl/1ezl2
13	Müller Fernandes, Rogelio. (2006) XML y registros bibliográficos : principales estándares de descripción archivística. <i>Ci. Inf.</i> , (35).3 Brasília Sept./Dec.	https://n9.cl/3mj8
14	Ospina Bernal, Sandra Nayibe (s.f.) Bases de datos para el manejo de documentación en entidades estatales: bases de datos documentales.	https://n9.cl/mxke0
15	Sánchez Vigil, Juan Miguel (2002) Automatización de los archivos fotográficos: Oronoz y Scala. <i>Biblios</i> (13)	https://bit.ly/2RolaJO

9. VALORACIÓN DE DOCUMENTOS



N°	AUTOR Y TÍTULO	ACCESO
1	Burgos Medina, María de los Ángeles (2015) Proyecto de la propuesta de tablas de valoración documental contraloría de Bogotá. Bogotá: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.	https://n9.cl/7q9u
2	Gutiérrez Fonseca, Adahine (2015). Elaboración de la propuesta de las tablas de valoración del Sena seccional Boyacá para el periodo 1958-1961. Bogotá: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.	https://n9.cl/pbvze
3	Ramírez Deleón, José Antonio (2011). Metodología para la valoración y disposición documental: Aspectos teóricos e instrumentales. Bogotá: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.	https://n9.cl/sqgd